


講師プロフィール

ふりがな	みやざわ のりこ		
講師名	宮澤 乃里子	性別	女性
生年月日	1947年 8月 17日	現住所最寄り駅	東京都港区 都営大江戸線 麻布十番 駅

プロフィール/経歴	<p>お茶の水女子大学卒。ディレクターとして NHK 入局。「できるかな」「おかあさんといっしょ」などの子ども番組を中心に、美術、趣味、教育番組を制作演出。国際放送プロデューサー、放送文化研究所主任研究員を務め、2004年退職。</p> <p>相模女子大学人間社会学部社会マネジメント学科教授。</p>	
-----------	---	---

専門分野	テレビ番組制作 映像	
主な講演・イベント のテーマ(タイトル) 概略と講演時間	テーマ 映画やテレビの舞台を訪ねる	60 分
	映画の背景やロケ地を知ると、より楽しく作品を見ることができます。 「ローマの休日」「ニューシネマパラダイス」「赤毛のアン」「ハイジ」など、物語の舞台を訪ねた体験談。 テレビディレクターとして、実際のテレビのロケ(安野光雅の風景画他)をした時の話など	
	テーマ フランスの小さな美しい村めぐり	60 分
	カーナビつきのレンタカーで、めぐるフランスの田舎旅。フランスの美しい村協会認定の美しい村100か所以上を訪ねた体験、お勧めの村やホテルなど。	
	テーマ テレビの紀行番組について	90 分
	テレビディレクター出身なので、紀行番組を見ると、つい職業病が出てしまいます。どこから撮ったかとか、許可はどうする?など、気になるのです。紀行番組をいつもと違う視点で見れば、楽しみが倍増。 私自身自分が経験した海外ロケの話もしたいと思います。	
	テーマ 旅を記録する	120 分
ビデオ、写真、スケッチなど、旅の記録を持ち寄って、見せあい、おしゃべりする会をしてみませんか?		
講演・研修形式 および実績	DVD など映像を使って話します。時間や形式は、ご相談で、いかようにも。 講義は大学で10年ほどの経験あり。講演もしています。 グループを作ったの演習形式も面白いと思います。	
メディア出演・ 著作物・論文等	<p>単著:「めるへんいっぱいスイス紀行」「めるへんいっぱいデンマーク紀行」(東京書籍)</p> <p>共著:「アルプスの少女ハイジ夢紀行」(NHK 出版)「山川ムック安野光雅」(山川出版)ほか</p> <p>論文:相模女子大学・人間社会研究に発表。</p> <p>テレビ番組:「おかあさんといっしょ」「できるかな」「安野光雅・風景画を描く」「趣味悠々・海外旅行術」「アンデルセン紀行」「日曜美術館」(カリジェの世界・ミロ舞台美術・他)「世界美術館めぐり・リヨン織物美術館」など</p>	